

Beleidsplan 2019-2020 Stichting Ontcommer

1. Inleiding

Stichting Ontcommer (Cultuur en Spiritualiteit in het hart van Nijmegen) organiseert een maandelijkse vesper 's-zaterdags in de grote Stevenskerk in het centrum van Nijmegen. Bij deze vesper wordt koormuziek, die heden ten dage alleen nog op koorconcerten te horen is, opnieuw in een liturgische context geplaatst, waardoor de diepere laag van tekst en muziek naar boven kan komen. Een korte toelichting bij het begrip 'vesper': in navolging van de Joodse traditie wordt in de Christelijke traditie de oeverloze tijd gestructureerd. Het jaar krijgt zijn stramien door de gang van feest naar feest en van zondag naar zondag. De dag krijgt structuur door de 'getijden'; momenten van gebed, van verstilling, van adem halen. De vesper is het getijdengebed dat vanouds gezongen wordt op het moment dat de avond valt. In de Engelse traditie is het bekend onder de naam Evensong. De Stichting is op 23 november 2001 in Nijmegen opgericht.

De activiteiten die in de Stevenskerk plaats vinden zijn zowel cultureel als liturgisch van aard zijn. Door middel van vespers en zogenaamde podium-middagen wordt aan een breed publiek (mensen die de kerk binnenlopen, bewoners en bezoekers van de Nijmeegse binnenstad) een programma aangeboden dat het midden houdt tussen viering en concert.

De muzikale verantwoordelijkheid voor de middagen berust bij Jetty Podt. Zij studeerde orgel, koordirectie en kerkmuziek in Arnhem en Utrecht. Jetty Podt is organist aan de Stevenskerk te Nijmegen waar zij het beroemde König-orgel en de drie kleinere orgels bespeelt. Sinds 2013 is Jetty Podt de officiële 'stadsorganist van Nijmegen'. De liturgische verantwoordelijkheid ligt bij Henk Gols.

2. De doelstelling en het actuele beleid

Het in Nijmegen en omgeving voor een breed publiek toegankelijk maken van de schatten aan muziek, kunstzinnige verbeelding en spiritualiteit die in kerkelijk-liturgische tradities liggen opgeslagen alsmede het actualiseren van deze artistieke en religieuze kwaliteit ter inspiratie van mensen hier en nu. Onze doelstelling is het aantal bezoekers jaarlijks met minstens 10% te laten toenemen. Het huidige aantal bezoekers varieert tussen 100 en 150 per vesper.

De stichting tracht dit doel te bereiken door geen toegangsprijs te vragen voor de maandelijkse (met uitzondering van juli en augustus) vespers. Hierdoor wil de stichting de vesper laagdrempelig houden en toegankelijk maken voor een breed publiek dat niet vanzelfsprekend met dit boeiende, muzikaal hoogwaardige en spirituele fenomeen bekend is. In deze beleidsperiode willen wij een verdere verhoging bewerkstelligen van

de kwaliteit van het koor Capella Cumerana dat de maandelijkse vespersdienst zingt in de Stevenskerk. In de vijftien jaar van haar bestaan heeft dit vesperkoor een sterke reputatie opgebouwd vanwege de kwaliteit van de zang en de breedte van haar repertoire. Mede hierdoor wordt het koor regelmatig uitgenodigd elders binnen en buiten Nijmegen op te treden. Er zijn circa 22 vaste zangers en voor grotere projecten een aantal vaste 'versterkers'. Vaste dirigent is Jetty Podt.

3. Werving van gelden

De stichting werft haar inkomsten door:

- donaties en bijdragen bezoekers
- subsidie van de gemeente Nijmegen voor amateurkoren
- overige subsidies
- contributie van koorleden van Capella Cumerana
- periodieke schenkingen

Vanwege de ANBI de status van de Stichting is een periodieke schenking of gift (vanaf een drempel) geheel aftrekbaar (zie www.belastingdienst.nl onder ANBI).

4. Beheer gelden

Het geld waarover de stichting nu beschikt is grotendeels op een reguliere internetspaarrekening op naam van de stichting geplaatst. Een klein deel is op een betaalrekening geplaatst. De penningmeester beheert deze rekening. Er wordt niet gespeculeerd met de gelden.

5. Besteden van gelden

Het bestuur bestaat uit drie bestuursleden die geen financiële vergoeding ontvangen voor hun werkzaamheden. Er wordt daarnaast hulp ingeroepen van vrijwilligers die ook geen financiële vergoeding ontvangen. Het stichtingsbestuur heeft als beleid zuinig met de voor haar beschikbare gelden om te gaan. Op deze manier kunnen vespers georganiseerd worden gedurende een langere tijd. De grootste uitgaven bestaan uit de kosten van de musici en de huur van de ruimte in de kerk. De enige indirecte kosten bestaan voornamelijk uit het aanhouden van een bankrekening en geringe administratiekosten.