

Inhoudelijke verslaglegging van openbare optredens in 2022 van amateur koor Capella Cumerana

Stichting Ontcommer

In de Nijmeegse Stevenskerk vinden regelmatig op zaterdagmiddag activiteiten plaats die zowel liturgisch als kunstzinnig van aard zijn. Vooral door middel van de vespers (avondgebed, evensong) krijgt een breed publiek (bezoekers die toevallig de kerk binnenlopen, belangstellenden uit stad en regio) een programma aangeboden dat het midden houdt tussen viering en concert.

De organisatie van deze zaterdagse activiteiten is in handen van Stichting Ontcommer - genoemd naar de vrouwelijke heilige die in de noordelijke kooromgang van de kerk is uitgebeeld.

Uitgangspunt voor Stichting Ontcommer is de overtuiging dat de spirituele en kunstzinnige schatten uit de christelijke traditie moeten worden ingebracht in de hedendaagse samenleving. Deze rijkdom mag bij de inkrimping van het kerkelijk instituut niet verdwijnen naar kelders en musea.

Vormgeving vespers: Henk Gols en Wilma Hartogsveld, Jetty Podt, en Mathé Prick

Jetty Podt is de vaste dirigent van Capella Cumerana. www.jettypodt.nl

Jetty Podt studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Arnhem en Utrecht bij Johan van Dommele, Bert Bakker en Jan Welmers.

Jetty Podt is tevens als organiste verbonden aan de Stevenskerk te Nijmegen.

Op het König-orgel van de Stevenskerk nam zij CD's op met werken van Maurice Duruflé (o.a. het requiem), Jan Welmers en in 2013 de orgelbewerkingen van Franz Liszt. Zij concerteert in binnen- en buitenland en heeft daarnaast een privé lespraktijk voor gevorderde orgelstudenten.

Op 24 nov. 2013 is zij door burgemeester H. Bruls benoemd tot stadsorganist Nijmegen. Zij kreeg deze eretitel onder meer vanwege haar grote verdienste als vaste bespeelster van het monumentale König-orgel in de Nijmeegse Stevenskerk. Haar taak is het promoten van Nijmegen als cultuurstad en optreden als muzikaal ambassadeur in binnen- en buitenland.



Capella Cumerana heeft in 2022 8 vespers kunnen uitvoeren. De uitgevoerde vespers zijn in dit verslag uitgewerkt.

Vespers op zaterdagmiddag in de Stevenskerk

ZATERDAG
MIDDAG
IN DE
STEVENS



Choral Evensong zaterdag 5 maart

Programma

“Wash me throughly” : Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)

Psalm 50, chant: John Harper

Preces and Responses: Thomas Tallis (1505-1585)

Magnificat & Nunc Dimittis: Orlando Gibbons (1583-1625)

“Lord, For Thy Tender Mercy’s Sake”: Richard Farrant (ca.1525-1580)

Hymne: “ Alles wat over ons geschreven is”

Choral Evensong zaterdag 2 april

Programma:

“Ehre sei Dir, Christe” Heinrich Schütz (1585-1672)

Psalm 130, chant John Goss, Psalm 131, chant William Croft

“The Preces and Responses” Thomas Ebdon (1738-1811)

Magnificat en Nunc Dimittis, Herbert Sumsion (1899-1995)

“The Lord is my shepherd” Andrew Carter (*1939)

Lied 818: “Niet is het laatste woord gesproken”

Choral Evensong zaterdag 7 mei

Programma:

“O be joyful in the Lord”, Benjamin Britten (1913-1976),

The Preces and Responses together with the Lord’s Prayer, Heathcote Statham (1889-1973)

Psalm 100, chant: Jonathan Battishill

Magnificat en Nunc Dimittis, A. Herbert Brewer (1865-1928)

“Ego sum pastor bonus”, Giovanni Bonaventura Matucci (1712-1777)

Lied 657: Zolang wij ademhalen

Choral Evensong zaterdag 4 juni

Programma:

Sicut cervus (prima pars), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594),

The Preces and Responses, Marjorie Hughes

Psalm 36, chant: Stanley Vann

Magnificat and Nunc Dimittis in B flat, Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Lord, have mercy upon us, Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

“A pure river of water of life” Alan Ridout (1934-1996)

Hymne LB692 : Wij wachten op de Geest

Choral Evensong zaterdag 3 september

Programma:

R. Vaughan Williams, O taste and see
Psalm 104, chant Harper
Magnificat , Sumsion
Nunc dimittis, Sumsion
The Responses, Statham
A. Ridout (1934-1996), A pure river of water of life
LB 973 Om voor elkaar te zijn uw oog en oor

Choral Evensong zaterdag 1 oktober

Programma:

Benjamin Britten (1913-1976) : Concord
William Smith (1603-1645) The Preces and Responses
Psalm 138; chant Thomas Atwood
Philip Moore (1943*): Magnificat and Nunc Dimittis
Charles Villiers Stanford (1852-1924): “For lo, I raise up”

Choral Evensong zaterdag 5 november

Programma:

Iustorum animae, Orlando di Lasso (1532-1594)
The Preces and Responses, Richard Ayleward(1626-1669)
Psalm 121, chant: H. Walford Davies
“Meine Seele erhebt den Herren”, Heinrich Schütz(1585-1672)
Herr, nun lässt du deinen Diener, A. Hammerschmidt(1611-1675)
Taaveti Laul 121, Cyrillus Kreek (1889-1962)
Lied 737 : Jeruzalem, mijn vaderstad

Choral Evensong zaterdag 3 december

Programma:

Ad te levavi animam meam, Joseph Rheinberger (1839-1901)
The Preces and Responses, Thomas Tallis (1505-1585)
Psalm 80, chant Stanley Vann
Magnificat and Nunc Dimittis from the Dorian Evening Service, Thomas Tallis
The Lord is my Shepherd, Andrew Carter(1939)
Lied 439 Verwacht de komst des Heren