

## Verslaglegging van 8 vespers in 2018

### Stichting Ontcommer

In de Nijmeegse Stevenskerk vinden regelmatig op zaterdagmiddag activiteiten plaats die zowel liturgisch als kunstzinnig van aard zijn. Vooral door middel van de vespers (avondgebed, evensong) krijgt een breed publiek (bezoekers die toevallig de kerk binnenlopen, belangstellenden uit stad en regio) een programma aangeboden dat het midden houdt tussen viering en concert.

De organisatie van deze zaterdagse activiteiten is in handen van Stichting Ontcommer - genoemd naar de vrouwelijke heilige die in de noordelijke kooromgang van de kerk is uitgebeeld.

Uitgangspunt voor Stichting Ontcommer is de overtuiging dat de spirituele en kunstzinnige schatten uit de christelijke traditie moeten worden ingebracht in de hedendaagse samenleving. Deze rijkdom mag bij de inkrimping van het kerkelijk instituut niet verdwijnen naar kelders en musea.

De stichting is financieel gezien geheel afhankelijk van donaties en subsidie van de gemeente Nijmegen.

*Vormgeving vespers:* Henk Gols, [henkgols@planet.nl](mailto:henkgols@planet.nl); Jetty Podt, [info@jettypodt.nl](mailto:info@jettypodt.nl); Mathé Prick, [mjj.prick@hccnet.nl](mailto:mjj.prick@hccnet.nl)

**Jetty Podt** is als organiste verbonden aan de Stevenskerk te Nijmegen. Zij studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Arnhem en Utrecht bij Johan van Dommele, Bert Bakker en Jan Welmers. Op het König-orgel van de Stevenskerk nam zij CD's op met werken van Maurice Durufé (o.a. het requiem), Jan Welmers en in 2013 de orgelbewerkingen van Franz Liszt. Zij concerteert in binnen- en buitenland en heeft daarnaast een privé lespraktijk voor gevorderde orgelstudenten.

Op 24 nov. 2013 is zij door burgemeester H. Bruls benoemd tot stadsorganist Nijmegen. Zij kreeg deze eretitel onder meer vanwege haar grote verdienste als vaste bespeelster van het monumentale König-orgel in de Nijmeegse Stevenskerk. Haar taak is het promoten van Nijmegen als cultuurstad en optreden als muzikaal ambassadeur in binnen- en buitenland.

Jetty Podt is tevens de dirigent van Capella Cumerana, die op de eerste zaterdag van de maand vespers in de Stevens verzorgd. [www.jettypodt.nl](http://www.jettypodt.nl)



Capella Cumerana heeft dit jaar:

- 8 vespers gezongen, die in dit verslag worden uitgewerkt
- 22-2-2018: gezongen tijdens de Stedelijke Herdenking bombardement
- 25 en 26 augustus 2018: deelname aan gebroeders van Limburg festival

## Vespers

### Zaterdagmiddag in de Stevens

ZATERDAG  
MIDDAG  
IN DE  
STEVENS



**Vesper 1**

**Choral Evensong** zaterdag 3 februari 2018



Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Joost langeveld: orgel

Thema: Genezing

- 1) Tu solus,
- 2) The Preces & Responses
- 3) Chant, Psalm 141
- 4) Magnificat
- 5) Herr, nun lässest du,
- 6) Pastorale BWV 950

Josquin des Prez (1450-152  
D. Mason  
Pye (1821-1901)  
Pachelbel (1653-1706)  
F. Mendelssohn (1809-1847)  
Bach (1685-1750)

**Aantal bezoekers: 120**

---



Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Joost langeveld: orgel

*De veertigdaagse Vasten is een periode van innerlijke loutering, van concentratie op de essentie van het bestaan, van heldere keuzes voor waarachtigheid en duurzaam samenleven. In de psalm en de lezingen van de komende vespers worden de fundamentele leefregels uit de bijbelse traditie bezongen en wordt korte metten gemaakt met religie waaruit de dieptelaag verdwenen is. Die niet meer sprankelt en inspireert maar modieus en onderdeel van de markt geworden is.*

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Qui meditabitur                    | H. Isaac (1450-1517)        |
| 2. Preces & Responses                 | Philip Radcliff (1905-1986) |
| 3. Chant, Psalm 19                    | A. Walmisley (1814-1856)    |
| 4. Magnificat en Nunc Dimittis        | Henry Purcell (1659-1695)   |
| 5. Je lève mes yeus sur les montagnes | Daan Manneke (1939)         |

**Aantal bezoekers: 90**

---

**Vesper 3**

**Choral Evensong** zaterdag 7 april 2018



Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Maarten van der Bijl: orgel

*De muziek in deze vesper staat in het teken van het paasthema: leven uit de dood, opnieuw geboren worden, bevrijding uit wat ons gevangen hield, een nieuw vertrouwen.*

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Surrexit Christus Hodie   | Samuel Scheidt (1587-1654)     |
| 2. Preces and Responses      | Thomas Tallis (1505-1585)      |
| 3. Chant, Psalm 133 en 134   | G. McFarren (1788-1843)        |
| 4. Magnificat                | Hendrik Andriessen (1892-1981) |
| 5. Lord, now lettest Thou    | Amy Beach (1867-1944)          |
| 6. Surrexit Christe          | Urmaz Sisask (1960)            |
| 7. Doxology                  | Gerald Knight (1908-1979)      |
| 8. Christ lag in Todesbanden | Georg Böhm (1661-1733)         |

**Aantal bezoekers: 100**

---



**Vesper 4      Choral Evensong      zaterdag 2 juni 2018**



Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Berry van Berkum: orgel

***Dorstige vespers***

*Leven is dorst hebben. Het dorstige hert op de affiche is te vinden hoog tegen de gewelven van het zuidertransept van de Stevenskerk. Twee hinden drinken er uit zeven waterstromen. De drinkende hinde is afkomstig uit Psalm 42: 'Zoals een hinde smacht naar stromend water, zo smacht mijn ziel naar U, o God.' Met het eerste deel van die psalm openen de vespers, op muziek van Giovanni da Palestrina (1525-1594). Lezingen en gezangen in de vespers onderstrepen de menselijke broosheid.*

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Sicut cervus                | G.P. da Palestrina (1525-1594) |
| 2. Preces and Responses        | Marjorie Hughes                |
| 3. Chant, Psalm 91             | Raymond Lewis                  |
| 4. Magnificat en Nunc Dimittis | C.V. Stanford ( 1852-1824)     |
| 5. Lord, have mercy upon us    | F. Mendelssohn (1809-1847)     |
| 6. De profundis clamavi        | V. Nees (1936-2013)            |

**Aantal bezoekers: 140**

**Vesper 5      Choral Evensong    zaterdag 1 september 2018**



ENGELSE KOORVESPER  
**choral evensong**

Stevenskerk, zaterdag 1 september 16.00 uur  
Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt

Komende vespers: 6 oktober, 3 november, 1 december

Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt

***Proef en zie!***

*De eerste Engelse Koorvesper van dit seizoen op 1 september gaat over proeven en zien, over geuren van kaneel en mirre en wolken wierook, over zuivere melk en zoete honing.*

*Dit klinkt zowel in de psalmwoorden als ook in "Gustate et videte" van Heinrich Isaac (1450-1517) en "O taste and see" van Ralph Vaughan Williams (1872-1952) door.*

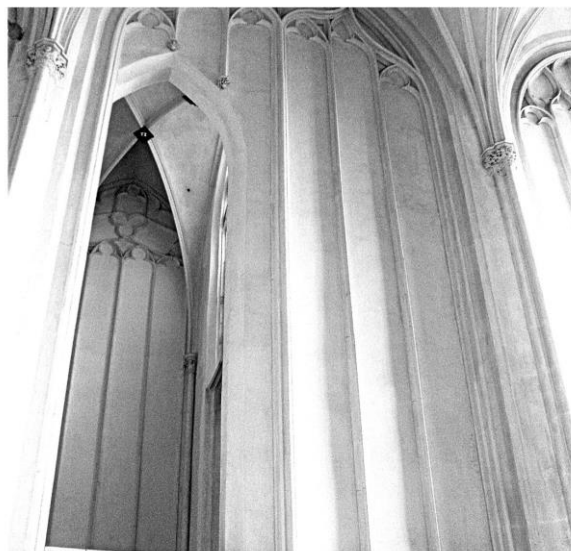
*Zomaar wordt het beleven van de vespers een zinnenprikkelende bezigheid.*

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Gustate et videte           | H. Isaac (1450-1517)            |
| 2. Preces and Responses        | Ayleward                        |
| 3. Chant, Psalm 19             | A. Walmisley (1814-1856)        |
| 4. Magnificat en Nunc Dimittis | Mason                           |
| 5. O taste and see             | R. Vaughan Williams (1872-1958) |
| 6. Fuga in a-Moll              | J.S. Bach (1685-1750)           |

**Aantal bezoekers: 90**

---

**Vesper 6      Choral Evensong    zaterdag 6 oktober 2018**



ENGELSE KOORVESPER  
**choral evensong**

Stevenskerk, zaterdag 6 oktober 16.00 uur  
Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt

Komende vespers: 3 november, 1 december, 2 februari, 2 maart, 6 april, 4 mei

Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Joost langeveld: orgel

*Aan de vooravond van de zondag een moment van verstillig. Psalmen zingen van menselijk tekort en hunkering naar vrede. In de lezingen spelen kinderen op de pleinen van de stad en worden gezegend wie in ons midden kwetsbaar zijn.*

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Lord, for thy yender mercy's sake      | R. Farrant (16e eeuw)       |
| 2. Preces and Responses                   | D. Statham (1889-1973)      |
| 3. Chant; Psalm 130                       | John Goss (1827-1874)       |
| 4. Chant: Psalm 131                       | William Croft (1678-1727)   |
| 5. Magnificat en Nunc dimittis            | Orlando Gibbons (1583-1625) |
| 6. De profundis clamavi                   | V. Nees (1936-2013)         |
| 7. Wir glauben all' an einen Gott BWV 680 | J.S. Bach ( 1685-1750)      |

**Aantal bezoekers: 100**

---



**Vesper 7**

**Choral Evensong** zaterdag 3 november 2018



ENGELSE KOORVESPER  
**choral evensong**

Stevenskerk, zaterdag 3 november 16.00 uur  
Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt

Komende vespers: 1 december, 2 februari, 2 maart, 6 april, 4 mei, 1 juni

Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Joost langeveld: orgel

*In de maand november worden de gestorvenen herdacht. Het is een maand van herfstige vergankelijkheid. Oók zijn het de laatste weken vóór de Advent: een periode van toenemende verwachting. Op de drempel naar de winter, als de nachten alsmaar langer worden, wordt in de kerk gezongen in de toonsoorten van de hoop*

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. Justorum animae                        | Orlando di Lasso (1532-1594)    |
| 2. Preces and Responses                   | T. Ebdon ( 1738-1811)           |
| 3. Chant, Psalm 30                        | W. Havergal                     |
| 4. Magnificat en Nunc Dimittis            | P. Moore ( 1943)                |
| 5. Reconciliation                         | R. Vaughan Williams (1872-1958) |
| 6. Wir glauben all' an einen Gott BWV 680 | J.S. Bach ( 1685-1750)          |

**Aantal bezoekers: 110**

---

**Vesper 8**

**Choral Evensong** zaterdag 1 december 2018



ENGELSE ADVENTSVESPER  
**choral evensong**

*Preces & Responses:* Statham | Buxtehude – Schütz

**Stevenskerk, zaterdag 1 december 16.00 uur**

Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt | Joost Langeveld orgel

Gezongen door Capella Cumerana o.l.v. Jetty Podt  
Joost Langeveld : orgel

Anke Foede, viool; Suus Bijleveld, viool; Minke Haverkate, cello

*Deze Engelse Koorvesper (Choral Evensong) wordt gehouden op de drempel naar de periode van de Advent. Advent betekent 'komst': er meldt zich iets volstrekt nieuws, dat vol belofte is en zich naar ons toe beweegt. Advent is ruimte scheppen voor het verlangen, een oefening in hoop, de aanvaarding van het geschenk van het licht dat op Kerstmis zal binnentreden in het donker van de wereld en van ons eigen bestaan.*

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Preces and Responses            | D Statham (1889-1973)       |
| 2. Chant, Psalm 85                 | N. Rawsthorne               |
| 3. Meine Seele erhebt den Herren   | Heinrich Schütz (1582-1672) |
| 4. Herr, nun lässest du            | Heinrich Schütz (1582-1672) |
| 5. Befiehl dem Engel, das ser komm | D. Buxtehude (1637-1707)    |

**Aantal bezoekers: 150**

---